

ULIK UTFORMING:
Høytalerne har forskjellig
utforming.



Gir lyd fra seg

Vi er ikke mer kresne enn folk flest når det gjelder stereoanlegg. Og vi har vært godt fornøyd med lyd kvaliteten, inntil nå. Etter et besøk hos høytalerbygger og -konstruktør Per Kristian Mobeck i Klæbu har vi fått et litt annet syn på saken.

AV PER JØRUND GRØTHE

Alt kommer så mye tydeligere fram. Og vi hører ting fra opptaket vi ikke har hørt tidligere. Lyden som kommer ut av høytalerne hans, er omtrent jevn god med den opplevelsen vi får når vi er til stede i en konsertsal.

- Enkelte tenker ikke så mye på høytalerne. Mest mulig watt og dyp bass ut fra forsterkeren prioriteres ofte, sjøl om det

etter min mening er andre ting som bør vektlegges minst like sterkt om man ønsker god lyd, for eksempel utformingen av høytalerkassen. Det er heller ikke bestandig at høytalere er så pene. Brun plastoverflate og svart trekk er en vanlig løsning i mange stuer. Derfor blir de også ofte gjemt bort. Men da kan du også si at de gjemmer bort lyden, påpeker Per Kristian, som har sitt eget merke: P.H.A.S.E.

Klæbyggen legger vekt på å bygge høytalere som glir godt inn i miljøet de skal stå. I sin egen stue har han for tida et sett sjølkonstruerte og tulipanformede høytalere. Og det er ikke store kolosser det er snakk om. De står på sandfylte sokler. Dermed står de stødig og kan gi det "frasparket" som trengs for å gi god lyd. Ved at de er plassert litt opp fra golvet, kommer diskanten også i ørehøyde til den som sitter og lytter. Tulipan-høytaleren er toppmodellen hans, og den kan leveres i om lag 180 forskjellige farger. Den er lakkert med billakk, så dermed er det bare å ta fram bilvoksen når den skal pusses. For kjennere kan det nevnes at de fleste elementene er av merket Seas.

Lydprøve

På samme måte som man får smaksprøver på sjokolade når man besøker Nidar sjokoladefabrikk, får man prøver på lyd når man er hos Per Kristian. Folk som er interessert i å kjøpe høytalere, blir invitert heim til ham for å lytte. Det går også an å få lånt med seg utstyr.

- Å stå og trekke kølapp for å høre på lyd fra høytalere på et bråkete kjøpesenter har jeg ikke mye tro på. Derfor får folk komme hit til rolige omgivelser og vurdere kvaliteten, forteller han, som har

planer om å gjøre virksomheten til et levebrød, sammen med salg av blant annet forsterkere. Det har han for øvrig god tro på at han skal få til. Han har nemlig fått mange gode tilbakemeldinger på sine produkter.

Håndverker

Per Kristian er utdannet verktøymaker, og han har dermed håndlaget som skal til. Han har hatt lyd som hobby helt siden han var guttunge. Sin første høytaler bygde han i åtte- til tiårsalderen. Foreløpig gjør han snekkerarbeidet i et verksted han har ordnet seg i kjelleren heime. Men etter hvert har han planer om å innrede et lokale i garasjen.

Mange års erfaring med høytalerbygging, gjør at han har meninger om hva som er god lyd. Han foretrekker høytalere som gjengir virkeligheten mest mulig detaljert. Han har mange forskjellige hjelpemidler til bruk i utformingen av høytalerkassene og til vurdering av høytalere som kunder ønsker å oppgradere.

I tillegg til å ha egne modeller, bygger han også høytalere etter kundenes ønsker, til hus, bil og profesjonelle, som for eksempel band. Det bruker han faktisk mest tid på. Et lydanlegg for en vanlig enebolig anslår han vil koste om lag 15.000-20.000 kroner, inkludert CD-spiller.

SNEKKERVERKSTED: Per Kristian har snekkerverksted i kjelleren.

per.jorund.grothe@tronderbladet.no
Tlf. 72 87 83 82

